

## Fiche-Concert n°2

**Samedi 15 février**

Auditorium - Espace 110

**20h**

### **Trio FRATRES (Deuxième Prix ex aequo des Européennes 2013) saxophone, violon et piano - Allemagne**

Hayrapet ARAKELYAN, Fédor ROUDINE et Rudolfs VANKS

Suite de D. Milhaud     ♦     *Couleurs d'un rêve* de J-L. Defontaine  
Trio de R. Peterson     ♦     *Freylach* de P. Schoenfield

Avec le FRATRES TRIO, composé de trois musiciens ayant étudié auprès des plus grands maîtres (Vassily Lobanov, Zakhar Bron et Daniel Gauthier) et lauréats de nombreux concours internationaux, le mariage du saxophone, du violon et du piano forme un nouveau type de trio virtuose, palpitant et explosif. Dans leurs nouveaux projets THE PERFECT BALANCE et AMERICANS IN PARIS, le FRATRES TRIO présente un répertoire du classique au moderne en passant par l'époque romantique, et forme ainsi par la sélection des oeuvres un parfait équilibre des instruments et des époques.

Depuis sa très récente création en 2012, le FRATRES TRIO a déjà été invité dans de nombreux festivals à travers l'Europe, notamment Summerwinds Münsterland en Allemagne, MusicaRiva en Italie, ou encore l'International Return Festival à Erevan, en Arménie. L'ensemble a également enregistré pour la radio classique allemande WDR3. En juin 2013, le FRATRES TRIO reçoit plus de 20 concerts dans le cadre de la prestigieuse tournée BEST OF NRW en Allemagne.



### **Quatuor MORPHING (Premier Prix ex aequo des Européennes 2013) quatuor de saxophones - France**

Christophe GREZES, Eddy LOPEZ, Anthony MALKOUN et Matthieu DELAGE

Danses Espagnoles (*extraits*) de M. De Falla     ♦     *Quatuor n°2 en Ré M (extraits)* d'A. Borodine  
Tango virtuoso de T. Escaich     ♦     *Patchwork* de P. Geiss

Les quatre saxophonistes du Quatuor MORPHING remportent en mai 2011 le 1er Prix du prestigieux Concours de Musique de Chambre d'Osaka. Ce succès international leur permet de se produire au Japon pour 15 concerts à l'automne 2012 ainsi que dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. En 2013, le quatuor Morphing remporte le 1er Prix au Concours International de Musique de Chambre d'Illzach et devient lauréat de la Fondation Cziffra ainsi que du mécénat Banque Populaire.

La complicité musicale de ces chambristes se met au service d'un programme éclectique et ambitieux : Mendelssohn et Borodine côtoient Beethoven et Ravel en passant par Piazzolla et Mike Mower. Du Baroque au Romantisme, du Contemporain au Tango, le spectateur ressort du concert avec la joie d'avoir découvert les sonorités nouvelles et originales des instruments de Monsieur Sax.

