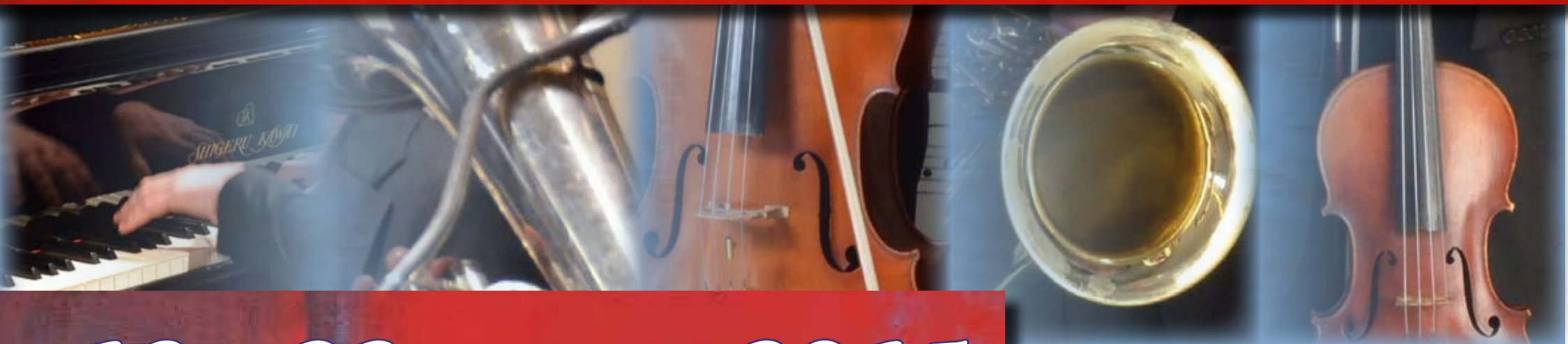


Les Européennes de Musique de Chambre

ILLZACH

(France)

19^e
Concours
International
de musique
de chambre



19 - 22 mars 2015

15.000 €

Total Prize money

Rules (excerpts)
Extraits du règlement
Wettbewerbsbedingungen



ADMC

Association pour le Développement
de la Musique de Chambre



www.admc68.fr



19. International Chamber Music Competition March 19-22, 2015

Rules (excerpts)

The competition is open to professional and semi-professional chamber music groups from 3 to 10 musicians, of all nationalities. Candidates have to be born after the 1st January 1980.

Candidates should choose their own repertoire and will present a programme of 45 minutes minimum and include at least three works of different periods. Registration fee : 45 € per for each participant.

After acceptance of the registration, each group will be notified of the day and time of the first round. This notification will be sent on February 4, 2015. Practice rooms with piano will be available for the candidates. Each group will be allowed 10 mins. for testing the acoustic of the competition hall. Groups reaching the final round will receive a lump sum payment of 50 € per musician.

COMPETITION

1st round : 10 min - candidate's choice of programme March 19 & 20,
2nd round : 15 min - jury's choice of programme March 21,
Final : 15 - 20 min - jury's choice of programme March 22.

PRIZE

Total Prize Money : 15.000 €
The Jury includes European musical personalities.

CONCERTS

Open concert : Saturday March 14,
Final concert* : Sunday March 22,

* The winners agree to participate for free at the final concert. Winners will play works from the program presented during the Competition. Works will be agreed upon by winners and Competition organizers.

Complete regulations as well as the registration's form are available on the site admc68.fr or can be forwarded upon request.

Extraits du règlement

Le concours est ouvert, sans distinction de nationalité, aux ensembles professionnels ou semi-professionnels allant du trio au dixtuor. Les candidats doivent être nés après le 1er janvier 1980.

Le répertoire est au choix des candidats qui présenteront un programme d'une durée minimale de 45 minutes comportant au moins trois œuvres d'époques différentes. Droit d'inscription : 45 € par personne.

Après acceptation du dossier, une convocation précisant le jour et l'heure de passage du premier tour sera envoyée le 4 février 2015 à chaque ensemble retenu. Des salles de répétitions avec piano seront mises à la disposition des candidats et chaque ensemble pourra tester l'acoustique de la salle du Concours pendant 10 minutes. Les finalistes se verront attribuer une indemnité forfaitaire de 50 € par musicien.

EPREUVES

1er tour : programme de 10 mn, au choix des candidats 19 & 20 mars
2ème tour : programme de 15 mn, au choix du jury 21 mars
Finale : programme de 15 à 20 mn, au choix du jury 22 mars

PRIX

Montant total des Prix : 15.000 €
Le jury est composé de personnalités musicales européennes.

CONCERTS

Concert d'ouverture : samedi 14 mars
Concert de clôture* : dimanche 22 mars

*Les lauréats s'engagent à participer gracieusement au concert de clôture, dont le programme sera composé, en accord avec les organisateurs, d'œuvres présentées au concours.

Le règlement complet ainsi que le formulaire d'inscription sont téléchargeables sur le site admc68.fr ou envoyés sur simple demande.

Wettbewerbsbedingungen (Auszüge)

Dieser Wettbewerb ist professionellen oder halbprofessionellen Ensembles aller Nationalitäten, vom Trio bis zum Dezett, zugänglich. Die Kandidaten müssen nach dem 1. Januar 1980 geboren sein.

Die Wahl des Repertoires ist den Kandidaten überlassen. Das Programm soll jedoch 45 Minuten lang sein und drei Werke beinhalten, aus unterschiedlichen Epochen. Eine Anmeldegebühr von 45 € pro Teilnehmer ist zu begleichen.

Der Tag und die genaue Zeit, zu der die Kandidaten im Espace 110 anwesend sein sollen, werden in der Vorladung genau mitgeteilt am 4. Februar 2015. Den Kandidaten werden Übungsräume mit Klavieren zur Verfügung gestellt. Der Konzertsaal wird jedem Ensemble 10 Min. für eine Akustikprobe zur Verfügung gestellt. Jedes für das Finale zugelassene Ensemble erhält eine Pauschalentschädigung von 50 € pro Musiker.

AUSSCHIEDUNGSRUNDEN

1. Runde: 10 min Werke nach Wahl der Kandidaten 19. & 20. März
2. Runde: 15 min Werke nach Wahl der Jury 21. März
Finale: 15 - 20 min Werke nach Wahl der Jury 22. März

PREISE

Gesamtwert der Preise : 15.000 €
Die Jury setzt sich aus Persönlichkeiten der europäischen Musikwelt zusammen.

KONZERTE

Eröffnungskonzert: Samstag 14. März
Abschlusskonzert: Sonntag 22. März

* Die Preisträger verpflichten sich, am Abschlusskonzert in Illzach unentgeltlich teilzunehmen. Im Einverständnis mit den Organisatoren wird das Programm aus Werken, die im Laufe des Wettbewerbs vorgespielt worden sind, zusammengestellt.

Das gesamte Reglement sowie das Einschreibeformular kann auf der Homepage admc68.fr ferngeladen werden. Es ist auch erhältlich bei Anfrage.

Directeur Artistique
M. Patrick FROESCH
69, rue de Schweighouse
F-68950 REININGUE (France)
Tél. : (0033) (0)3.89.81.80.13
Mail : patrick.froesch@admc68.fr



<http://www.admc68.fr>

Deadlines for applications :
Date limite des inscriptions :
Anmeldefrist :
20 janvier 2015, cachet de la poste
28 janvier 2015, inscriptions en ligne