

Jacques MAUGER, trombone

France

Président du jury



Après avoir été soliste de l'Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris, **Jacques Mauger** mène depuis 1996 une carrière de concertiste international et n'a de cesse de promouvoir le trombone comme véritable instrument soliste. Il participe par de nombreuses créations à élargir le répertoire du trombone ainsi qu'à exporter la musique française à l'étranger, à la fois en Europe, en Asie, en Amérique du Nord du Sud et en Australie. De nombreuses créations lui ont été dédiées avec différentes formations orchestrales. Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris depuis 1994 ainsi qu'à l'*Accademia Santa Cecilia* de Rome jusqu'en 2004, il est professeur invité à la *Senzoku Gaquen University* de Tokyo et à la H.E.M.U de Lausanne (site de Fribourg) en Suisse. Jacques Mauger anime également des cours d'interprétation suivis aussi bien en Europe qu'aux Etats-Unis, en Amérique du Sud, mais aussi en Chine, au Japon, en Corée et en Australie. En 2008 il intègre la maison Antoine Courtois Paris France et participe au développement du nouveau Trombone modèle AC440. Il collabore également aux Editions Alphonse Leduc Paris avec son ami Jean-Michel Defaye à une collection littérature de son instrument. Jacques Mauger est depuis 2012 le président de l'association des Trombonistes Français.

Isabel CHARISIUS, alto

Allemagne



Altiste et chambriste parmi les plus prisées de sa génération, **Isabel Charisius** a fait partie du Quatuor Alban Berg et joue régulièrement dans les salles les plus prestigieuses à travers le monde. Elle a également été alto solo de l'Orchestre de Chambre de Vienne, de l'Orchestre Symphonique de la Radio de Vienne et de l'Orchestre Philharmonique de Munich. Dans le domaine de la musique de chambre, elle joue régulièrement aux côtés de formations comme les quatuors Arditti, Ysaÿe ou Belcea, et de musiciens comme Angelika Kirchsclager, Elisabeth Leonskaïa, Alexander Lonquich, Maurizio Pollini, Christian Poltera, Alois Posch, Heinrich Schiff, Christianne Stotijn, Roger Vignoles, Radovan Vlatković, Carolin Widman, Jörg Widmann ou Christian Zacharias. Depuis de nombreuses années, Isabel Charisius se consacre à l'enseignement de l'alto, du violon et de la musique de chambre. En plus de ses postes de Professeur à Lucerne et Cologne, elle donne régulièrement des master-classes dans des institutions comme la *Guildhall School of Music and Drama* de Londres, la *Britten Pears School* d'Aldeburgh, l'*Encuentro de Música y Academia* de Santander, l'Académie Néerlandaise de Quatuor à cordes d'Amsterdam ou l'Université des Arts de Berlin. Isabel Charisius joue l'alto extraordinaire ABQ de Lorenzo Storioni de 1780.

Barbara GISLER-HAAS, flûte

Autriche



Professeur de flûte traversière à l'université des Arts du spectacle de Vienne (Autriche), **Barbara Gisler-Haase** est lauréate du concours « Printemps de Prague » 1997. Elle est membre du Quatuor *Eurasia*, du *Nonette* de Vienne et des *Bachsolisten* de Vienne. Elle crée en 1983 l'ensemble *Vienna Flautists* et en 1997 le trio *Jubal* (flûte, violoncelle et piano). Elle se produit très souvent au sein de ces deux ensembles et compte plus de 15 enregistrements de CD à son actif. Pédagogue de renom, elle est l'auteure d'une méthode de flûte publiée en plusieurs volumes : *Magic Flute* et *Fit for the flûte*. Depuis 2009, en collaboration avec les fabricants de flûtes viennoises, elle développe la production et l'utilisation de la « wave line » flûte, fruit d'un concept novateur pour les jeunes élèves. Elle dirige le *Leonard Bernstein Institute* à l'université des Arts du spectacle de Vienne.

Pascal AMOYEL, piano

France



Remarqué par Georges Cziffra, **Pascal Amoyel** obtient les Premiers Prix de piano et de musique de chambre au CNSM de Paris, est lauréat des Fondations Menuhin et Cziffra et Premier Prix du Concours International des Jeunes Pianistes de Paris. Sa carrière le conduit sur les plus grandes scènes d'Europe, en Amérique du nord, en Russie et en Asie. En 2005, Pascal Amoyel est révélé au grand public en remportant une Victoire de la musique dans la catégorie *Révélation soliste*. En 2009, son interprétation des *Funérailles* de Liszt est sélectionnée par le magazine *Classica* comme l'une des 4 références historiques. En 2010, Pascal Amoyel est récompensé par la prestigieuse *Société Fryderyk Chopin* à Varsovie pour son intégrale des Nocturnes de Chopin. Avec la violoncelliste Emmanuelle Bertrand il forme depuis 1999 un duo dont les enregistrements ont obtenu les meilleures récompenses. Compositeur, Pascal Amoyel est lauréat de la Fondation d'Entreprise Banque Populaire 2010. Professeur de piano et d'improvisation au conservatoire de Rueil-Malmaison, il dirige le festival Notes d'Automne (Perreux-sur-Marne). Pascal Amoyel s'est vu décerner le Premier Grand Prix International « Arts-Deux Magots » ainsi que le Prix Jean Pierre-Bloch de la Licra. Il est Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres et dans l'Ordre des Palmes Académiques.

Yuri ZHISLIN, violon

Russie



Né à Moscou en 1974, fils du violoniste russe Grigori Zhislin, **Youri Zhislin** est un des musiciens les plus polyvalents de sa génération. Aussi bien au violon qu'à l'alto, sa carrière très active de soliste et de chambriste chambre l'a mené dans plus de 60 pays. Lauréat du Prix Sarasate International Violin Competition (Espagne – 1991) et multi-diplômé du *Royal College of Music* de Londres (ARCM Diploma with Honours). Il a été nommé « jeune musicien de l'année 1993 - BBC Radio 2 ». Sa discographie comprend notamment un CD récital avec le pianiste George Lazaeidis (2005 – SOMM label), un CD de duos violon-alto (2009 – Naxos Label) et un CD d'arrangements pour trio à cordes des 15 sinfonias et des variations Goldberg de J.S. Bach (2011 – Nymbus Alliance label). Depuis 2014, il est le co-fondateur et le directeur artistique d'*Apollon International Chamber Music Festival* à Chypre. Il collabore également avec différents artistes de la pop-music, il s'est produit au *Nick Cave's Meltdown Festival* et a enregistré avec de célèbres musiciens de jazz (Guy Barker, Clark Tracey and Tommy Smith). Il est professeur de violon et d'alto au *Royal College of Music* de Londres, aux *Leon Clases Magistrales* et à l'Académie d'Eté de Gijon (Espagne).