

21. Internationaler Kammermusikwettbewerb vom 4. bis 7. April 2019 / ILLZACH / Frankreich *Wettbewerbsbedingungen*

DIE ANMELDUNGEN

1) Dieser Wettbewerb, organisiert durch die *Association pour le Développement de la Musique de Chambre* (ADMC) ist professionellen und halbprofessionellen Ensembles aller Nationalitäten, vom Trio bis zum Dezett zugänglich.

2) Jeder Wettbewerbsteilnehmer kann sich nur jeweils an einer Kammermusikgruppe beteiligen.

3) Die Kandidaten müssen nach dem 1. Januar 1984 geboren sein.

4) Die Anmeldung ist von der Ensemble angelegt und wird aus folgenden Dokumenten bestehen:

- **das Anmeldeformular** vorschriftsmässig ausgefüllt (*Einfache Online-Registrierung*)
- **ein Foto** des Ensembles
- **Beweisstücke und zusätzliche Dokumente**
- **die Anmeldegebühren** (Scheck oder Überweisungsbestätigung)

5) Eine Anmeldegebühr von 45 € pro Teilnehmer ist durch Banküberweisung zu begleichen (**ADMC**) oder durch Paypal (www.admc68.fr):

Compte n° 00026007545
IBAN : FR76 1027 8030 3400 0260 0754 542
BIC : CMCIFR2A

Crédit Mutuel d'Illzach
6 place de la République
F-68110 ILLZACH.

Nur die Anmeldungen mit Anmeldegebühren werden berücksichtigt.

6) Am **1. März 2019** werden ausgewählten Ensembles, mittels Vorladung informiert über den Tag und die genaue Zeit des 1. Durchgangs.

7) Sollte das Ensemble nicht genehmigt sein oder sollte der Wettbewerb nicht stattfinden, würden die Anmeldegebühren zurückgezahlt werden, ohne dass die Teilnehmer andere Ansprüche gegen die Organisatoren erheben können.

8) Im Falle einer Nichtteilnahme, was auch immer der Grund sein kann, wird diese Gebühr nicht erstattet.

9) Die Korrespondenz wird direkt mit dem Verantwortlichen geführt der auf dem Anmeldeformular vermerkt ist. Auftretende Fragen oder Probleme, die die Teilnahme des Ensembles betreffen, werden nur mit ihm erörtert.

10) Die Kandidaten werden sich im Espace 110 von ILLZACH termingerecht vorstellen.

11) Die angemeldeten Ensembles werden eine Liste von Hotels und einen Lageplan erhalten. Es empfiehlt sich für die Ensembles die kein Auto haben, sich ein Hotel zu buchen welches einen regelmässigen Anschluss an öffentlichen Nahverkehr hat.

12) Jedes für das Finale zugelassene Ensemble erhält eine Pauschalentschädigung von 50 € pro Musiker.

13) Die Anmeldung soll an Herrn Patrick FROESCH geschickt werden:

Concours ADCM
4 rue du Champ du Feu
F-90000 BELFORT

Mail : patrick.froesch@admc68.fr

Anmeldefrist:

15 Februar 2019, Mitternacht.

DIE PRUEFUNGEN

14) Die Wahl des Repertoires wird den Kandidaten überlassen. Das Programm soll jedoch 45 Minuten dauern und drei Werke beinhalten, aus unterschiedlichen Epochen.

15) Der Wettbewerb besteht aus drei Durchgängen:

1. Durchgang:	04 - 05/04/2019
Ein von den Kandidaten frei ausgewähltes Werk wird teilweise oder vollständig vorgetragen. Dauer : 10 Minuten	
2. Durchgang:	06/04/2019
Ein von der Jury ausgewähltes Werk wird teilweise oder vollständig vorgetragen. Dauer : 15 Minuten	
Finale :	07/04/2019
Ein von der Jury ausgewähltes Werk wird teilweise oder vollständig vorgetragen. Dauer : 20 Minuten	

16) Die Reihenfolge für den Vortrag im 2. Durchgang und in der Endrunde wird ausgelost.

17) Den Kandidaten werden Übungsräume mit Klavieren ab dem 04. April 2019 Vormittags zu Verfügung gestellt. Der Konzertsaal wird jedem Ensemble 10 Min. für eine Akustikprobe zur Verfügung gestellt.

18) Die Ensembleverantwortlichen verpflichten sich drei Fotokopien pro Werk an die ADCM zu geben:

- die Werke des ersten Durchgang müssen spätestens bis am **20. März 2019** gesendet werden (Datum des Poststempels),
- das übrige Programm wird vor Ort verlangt sein.

Achtung: man kann keine Kopien am Austragungsort machen.

19) Die Kandidaten müssen aus Originaldrucken spielen, ausser Ausnahme.

20) Die Jury behält sich das Recht vor, der Vortrag eines Ensembles zu unterbrechen.

DIE RESULTATEN

21) Die Ergebnisse des Wettbewerbs werden offiziell nach den letzten Prüfungen bekannt gegeben.

22) Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und unanfechtbar. Die Jury behält sich das Recht vor, nicht alle Preise zu verleihen. Im Fall einer gleichen Punktzahl wird der Preis verteilt.

23) Die Jury kann folgende Preise erteilen

1^{er} PRIX : PRIX de la Ville d'Illzach 6 000 €
2^e PRIX : PRIX de l'ADMC 4 500 €
3^e PRIX : PRIX du Crédit Mutuel 3 000 €
PRIX SPECIAL : PRIX du public et du Jury jeunes musiciens 1 500 €
PRIX de l'ESPACE 110 : ein Konzert in der Jahreszeit 2019-2020

Der *Prix Special* und der *PRIX de l'ESPACE 110* können mit 3 anderen Preisen angehäuft sein.

DIVERSES

24) Die Preisträger verpflichten sich, am Abschlusskonzert in Illzach unentgeltlich teilzunehmen. Im Einverständnis mit den Organisatoren wird das Programm aus Werken, die im Laufe des Wettbewerbs vorgespielt worden sind, zusammen-gestellt.

25) Der Wettbewerbsorganisator übernimmt keinerlei Haftung für die Instrumente und das Eigentum der Teilnehmer.

26) Durch die Teilnahme am Wettbewerb erkennt der Kandidat die vorliegenden Bestimmung vollständig an.

27) Im Falle von Reklamationen oder Einsprüchen gilt ausschliesslich die französische Fassung der Bestimmungen.

Alle Prüfungen sind öffentlich.